

【歴史・意匠A室】(1題17分：発表12分，質疑5分)

8号館2階8212教室

9:00～10:25

司会：堀賀貴，副司会：佐伯悠衣

- 801 米国統治期沖縄の残存建物の再利用について その3
写真からみる建築物の特徴
○米山真皓(琉球大学)・金城春野.....509
- 802 吉田鉄郎設計の山田郵便局電話分室の意匠について
○水野貴博(西日本工業大学).....513
- 803 復帰前沖縄で活動した建築家ヨルン・シャーベックについて
○石原卓弥(琉球大学)・金城春野.....517
- 804 新聞記事にみる建築家・菊竹清訓「国鉄久留米駅舎(1948)」の建設経緯について
○湯川柊生(金沢工業大学)・勝原基貴.....521
- 805 辰野金吾設計「安川邸西洋館」案(1908)の室内装飾の特徴
「松本健次郎邸」(1912)との比較
○有水玲香(九州産業大学)・富田英夫.....525

10:30～11:55

司会：金城春野，副司会：米山真皓

- 806 雑誌『国民衛生』における温熱環境に関する研究の傾向
○島淵滝平(佐賀大学).....529
- 807 九州帝国大学建築課長 倉田謙について
○堀賀貴(九州大学).....533
- 808 九州帝国大学建築課長心得・歌人 小原節三について
○堀賀貴(九州大学).....537
- 809 歴史的まちなみにおける景観の評価手法についての一考察
～薩摩川内入来麓重要伝統的建造物群保存地区を事例に～
○津田優之介(第一工科大学)・辻潔.....541
- 810 火災保険地図が「国民防空」体制の構築に与えた影響
○辻原万規彦(熊本県立大学).....545

(12:00～12:40) 歴史・意匠委員会

8号館2階8212教室

(12:50～13:20) 九州支部研究者集会

8号館3階8315教室

13:30～15:12

司会：太記祐一，副司会：鐘賢

- 811 『乗福寺伽藍絵図』が描く仏殿に関する研究
伽藍絵図が意味するところについて
○塚本賢史(九州大学).....549
- 812 御成門における冠木門形式の使用の意味
○梶原勇佑(九州大学).....553
- 813 近代和風の特徴に関する研究
出文机を手掛かりにした一視点の提示
○宮越潤希(九州大学).....557
- 814 ポンペイ住居における壁画の陰影表現について
光源と遠近法に着目した壁画の再分類
○佐伯悠衣(九州大学)・堀賀貴.....561
- 815 地中海古代都市の研究(160)
古代都市ペラの宮殿から出土したコリント式柱頭の分析と製造時期の推定
○大家安奈(熊本大学)・吉武隆一.....565
- 816 ベトナム戦争後のヴィンの都市復興(1974-1980)における東ドイツによる現地技術者への建設技術の
教育援助
○田中千尋(九州産業大学)・富田英夫.....569

15:17～16:59

司会：吉武隆一，副司会：大家安奈

- 817 スペースシンタックス理論を用いたフランクロイドライト建築の空間解析
○小林稜生(北九州市立大学).....573
- 818 オーストラリア・イコモス バラ憲章1979年初版の成立
基礎としてのヴェニス憲章
○千田彩奈(九州大学)・福島綾子.....577

- 819 1907～1935年における中国嶺南地区の建築調査に関する研究
森清太郎の生涯、調査及び著書
○鐘賢（九州大学）・福島綾子…… 581
- 820 現代日本の建築家によるヴォールト天井をもつ空間の設計意図と断面構成
○清水菜月（福岡大学）・太記祐一・四ヶ所高志…… 585
- 821 現代住宅における茶室の役割と日常空間と茶室を結ぶ動線の意匠特性について
○松尾優衣（福岡大学）・太記祐一・四ヶ所高志…… 589
- 822 木島安史設計・球泉洞森林館の設計プロセスに関する研究
○鈴木丈一郎（日本文理大学）・石井翔大…… 593