

Hideyuki Nakayama
, and then

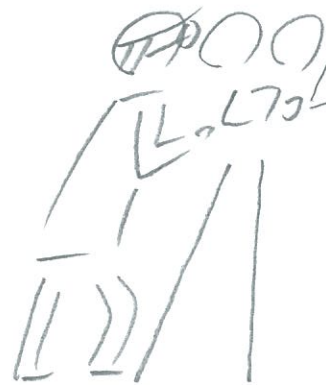
これは、過去に建ち、建築家の

知らない時間を過ごしてきた

5つの建築物たちを映した

建築のそれから / and then

を眺める小さな上映会です。



This is a
little film festival
of our works
at

中山英之展 , and then

film 1. 弦と弧 監督: 八方椎太 / film 2. mitosaya 薬草園蒸留所 カメラ: 江口宏志 企画: 川村真司 / film 3. O邸 監督: 岡田栄造、空間現代 音楽: 空間現代
film 4. 家と道 監督: 坂口セイ 音楽: 坂口セイ、中山順子 / film 5. 2004 監督: YU SORA 音楽: 庄子 渉

cine ←

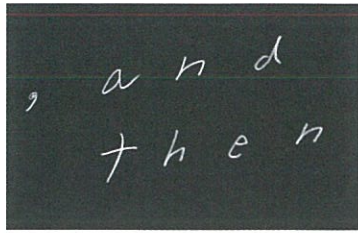
2019.5.23 |木| - 8.4 |日| TOTO (GALLERY)・MA

開館時間: 11:00-18:00 休館日: 月曜・祝日 入場無料

主催: TOTOギャラリー・間 企画: TOTOギャラリー・間運営委員会 (特別顧問=安藤忠雄、委員=妹島和世 / 千葉 学 / 塚本由晴 / エルウィン・ピライ)

後援: (一社) 東京建築士会 / (一社) 東京都建築士事務所協会 / (公社) 日本建築家協会関東甲信越支部 / (一社) 日本建築学会関東支部 協力: 株式会社リコー (撮影機材)





film 1. 弦と弧 (2017年竣工)

監督：八方椎太

2階建ての大きさに、かたちのばらばらな10層の平面が重なった住居兼仕事場。上下するカメラが、その場所での朝から晩までを記録します。

film 2. mitosaya 薬草園蒸留所

(2018年竣工) カメラ：江口宏志 企画：川村真司
人の来なくなってしまった薬草園を、果物と薬草を使った蒸留所に生まれ変わらせる計画。動き始めたばかりのお酒造りを1人称カメラが見つめます。



film 3. O邸 (2009年竣工)

監督：岡田栄造、空間現代 音楽：空間現代
街かどに吊るされた高さ7.5メートルのカーテン。その奥に続く、どこかで見たホテルの廊下のような空間。そこにある生活の断片が、静止画のようになり切り取られます。



film 4. 家と道 (2013年竣工)

監督：坂口セイイン 音楽：坂口セイイン、中山順子
道を挟んで並んだ、素材は違ってもまったく同じかたちをした2軒の家。実はそれらは道の下で繋がっていて……。家と道のあいだで撮られた、ほんの短いある日の出来事。



film 5. 2004 (2006年竣工)

監督：YU SORA 音楽：庄子 涉
住宅街に取り残されたクローバーの生えた地面と、その上に50センチだけ持ち上げられた白い木箱のような家。アニメーションとスライドショーによる短編。

この展覧会は、いくつかの映像からなります。

過去に建ち、僕たち設計者の知らない時間を過ごしてきた建物たちを映したものが主です。だからこれは、建築の展覧会というよりも建築のそれから、and thenを眺める上映会、と言ったほうが正しいかもしれません。

「それから」の時間に建築家は関わるることができないように、それぞれの映像も別人によって撮られ、編集されたものです。だからこれは、ばらばらなイメージの並んだ小さな映画祭のような展覧会、と言うこともできるかもしれません。

もちろん映っている建築についてなら僕たちも、カーテンの開閉機構の仕組みから影響を受けた映画監督の言葉まで、全てを知っています。ギャラリーがこの期間だけ小さな映画館になるのなら、それらが展示されたロビーも忘れずに用意したいと思います。

— 中山英之



©takashi kato

中山英之 (なかやま ひでゆき)

1972年福岡県生まれ。2000年東京藝術大学大学院修士課程修了。伊東豊雄建築設計事務所勤務を経て、2007年に中山英之建築設計事務所を設立。2014年より東京藝術大学准教授。主な作品に「2004」(長野県、2006)、「O邸」(京都府、2009)、「Yビル」(東京都、2009)、「Y邸」(広島県、2012)、「石の島の石」(香川県、2016)、「弦と弧」(東京都、2017)、「mitosaya 薬草園蒸留所」(千葉県、2018)など。主な著書に「中山英之／スケッチング」(新宿書房、2010)、「中山英之 | 1/100000000」(LIXIL出版、2018)など。

■ 中山英之講演会「and then」

日時：2019年5月30日(木)
17:30開場、18:30開演、20:30終演(予定)
会場：イノホール(東京都千代田区内幸町2-1-1 飯野ビルディング4F)
定員：500人／参加無料 CPD認定申請中
参加方法：事前申込制
申込期間：2019年3月8日(金)ー4月24日(水)
TOTOギャラリー・間ウェブサイト(<https://jp.toto.com/gallerma>)よりお申込みください。応募者多数の場合、抽選の上、5月16日(木)までに結果をご連絡いたします。

■ 関連書籍『(仮)中山英之、and then』

発行月：2019年5月(予定)
発行：TOTO出版(TOTO株式会社)
TEL.03-3402-7138 <https://jp.toto.com/publishing>

Photo credit: film 1. ©中山英之建築設計事務所 film 2. ©Go Itami
film 3. ©Eizo Okada film 4. ©Sein Sakaguchi film 5. ©Mitsuo Okamoto



TOTOギャラリー・間

〒107-0062 東京都港区南青山1-24-3 TOTO乃木坂ビル3F
(東京メトロ千代田線乃木坂駅3番出口 徒歩1分)
TEL.03-3402-1010 <https://jp.toto.com/gallerma>