

Hideyuki Nakayama
, and then
in 北九州

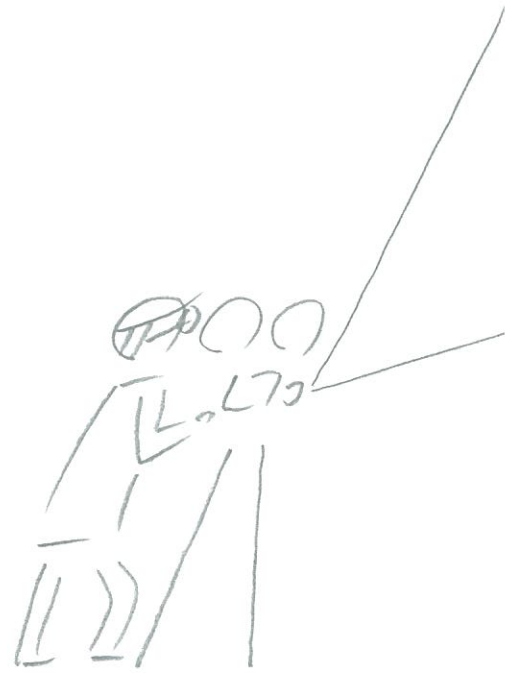
これは、過去に建て、建築家の

知らない時間を過ごしてきた

5つの建物たちを映した

建築のそれから / , and then

を眺める小さな上映会です。



TOTOギャラリー・間 北九州巡回展

中山英之展 , and then

film 1. 弦と弧 監督:八方椎太 / film 2. mitosaya 薬草園蒸留所 カメラ:江口宏志 企画:川村真司

film 3. 岡田邸 監督:岡田栄造、空間現代 音楽:空間現代 / film 4. 家と道 監督:坂口セイイン 音楽:坂口セイイン、中山順子

film 5. 2004 監督:YU SORA 音楽:庄子 涉 / film 6. かみのいし 監督・音楽:梅原 徹

2020.12.1|火| - 2021.3.7|日| TOTO(ミュージアム)

開館時間:10:00-17:00(入館は16:30まで) 休館日:月曜日・年末年始 入場無料 会場:TOTOミュージアム

主催:TOTOギャラリー・間/TOTOミュージアム

企画:TOTOギャラリー・間運営委員会(特別顧問=安藤忠雄、委員=千葉 学/塚本由晴/セン・クワン/田根 剛)

後援:(一社)日本建築学会九州支部/(公社)日本建築家協会九州支部/(公社)福岡県建築士会/(一社)福岡県建築士事務所協会

協力:砂山太一/studio arche/株式会社竹尾/株式会社ショウエイ

This is a
little film festival
of our works
at

シネコン





film 1. 弦と弧 (2017年竣工)

監督：八方惟太

2階建ての大きさに、かたちのばらばらな10層の平面が重なった住居兼仕事場。上下するカメラが、その場所での朝から晩までを記録します。



film 2. mitosaya 薬草園蒸留所

(2018年竣工) カメラ：江口宏志 企画：川村真司
人の来なくなってしまった薬草園を、果物と薬草を使った蒸留所に生まれ変わらせる計画。動き始めたばかりのお酒造りを1人称カメラが見つめます。



film 3. 岡田邸 (2009年竣工)

監督：岡田栄造、空間現代 音楽：空間現代
街かどに吊るされた高さ7.5メートルのカーテン。その奥に続く、どこかで見たホテルの廊下のような空間。そこにある生活の断片が、静止画のように切り取られます。



film 4. 家と道 (2013年竣工)

監督：坂口セイシ 音楽：坂口セイシ、中山順子
道を挟んで並んだ、素材は違ってもまったく同じかたちをした2軒の家。実はそれらは道の下で繋がっていて……。家と道のあいだで揺られた、ほんの短いある日の出来事。



film 5. 2004 (2006年竣工)

監督：YU SORA 音楽：庄子 涉
住宅街に取り残されたクローバーの生えた地面と、その上に50センチだけ持ち上げられた白い木箱のような家。アニメーションとスライドショーによる短編。



film 6. かみのいし (2019年)

監督・音楽：梅原 徹
「部屋に置くための石」のできるまで。

Photo credit: film 1. ©中山英之建築設計事務所
film 2. ©Go Itami film 3. ©Eizo Okada film 4. ©Sein Sakaguchi
film 5. ©Mitsuo Okamoto film 6. ©中山英之建築設計事務所

この展示会は、いくつかの映像からなります。

過去に建ち、僕たち設計者の知らない時間を過ごしてきた建物たちを映したものが主です。だからこれは、建築の展示会というよりも建築のそれから／, and thenを眺める上映会、と言ったほうが正しいかもしれません。

「それから」の時間に建築家は関わるできないように、それぞれの映像も別人によって撮られ、編集されたものです。だからこれは、ばらばらなイメージの並んだ小さな映画祭のような展示会、ということもできるかもしれません。

もちろん映っている建築についてなら僕たちも、カーテンの開閉機構の仕組みから影響を受けた映画監督の言葉まで、全てを知っています。ミュージアムがこの期間だけ小さなシネコンになるのなら、それらが展示されたロビーたちも忘れずに用意したいと思います。

— 中山英之



中山英之 (なかやま ひでゆき)

1972年福岡県生まれ。2000年東京藝術大学大学院修士課程修了。伊東豊雄建築設計事務所勤務を経て、2007年に中山英之建築設計事務所を設立。2014年より東京藝術大学准教授。SD Review 2004 鹿島賞(2004)、第23回吉岡賞(2007)、グッドデザイン賞 金賞(2019)、JIA新人賞2019(2019)など受賞多数。主な作品に「2004」(長野県、2006)、「O邸」(京都府、2009)、「石の島の石」(香川県、2016)、「弦と弧」(東京都、2017)、「mitosaya 薬草園蒸留所」(千葉県、2018)など。主な著書に「中山英之ノスケッチング」(新宿書房、2010)、「中山英之ノ1/1000000000」(LIXIL出版、2018)、「建築のそれからにまつわる5本の映画 , and then: 5 films of 5 architectures」(TOTO出版、2019)など。

■ 関連書籍

「建築のそれからにまつわる5本の映画 , and then: 5 films of 5 architectures」

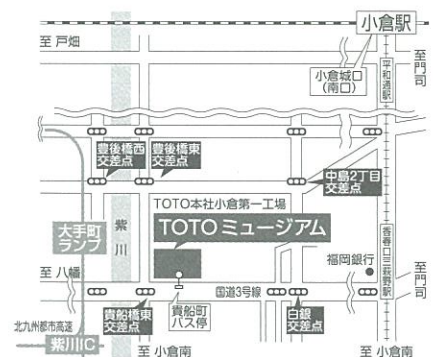
著者：中山英之

発行年：2019年

発行：TOTO出版(TOTO株式会社)

書籍に関するお問い合わせ：TEL.03-3402-7138

<https://jp.toto.com/publishing>



〈バス〉小倉駅バスセンター1番のりばから[21][22][43]系統バスまたは2番のりばから[25]系統バスで約15分「貴船町」バス停下車〈北九州モレール〉春香口三萩野駅南口下車、国道3号線を到津側に徒歩約10分

TOTOミュージアム

〒802-8601 福岡県北九州市小倉北区中島2-1-1

TEL. 093-951-2534 <https://jp.toto.com/museum>