

【 歴史・意匠A室 】（1題13分：発表9分，質疑4分） 共通教育棟3号館3階305教室

▶ 9:00 ~ 9:52 ----- 司会：瀧上貴由樹，副司会：井上安南

- 801 近世初頭期城郭遺構の史料的活用方法に関する研究(1)データ編
城郭礎石配列の基準寸法にみる、大名領大身家臣の知行地支配の内実と太閤検地尺改定の意味
○龍澤知佳(九州大学) 藤原和也
- 802 近世初頭期城郭遺構の史料的活用方法に関する研究(2)分析・考察編
城郭礎石配列の基準寸法にみる、大名領大身家臣の知行地支配の内実と太閤検地尺改定の意味
○藤原和也(九州大学) 龍澤知佳
- 803 江戸期香椎宮奉幣使における参拝標石の史的意味に関する一考察
○久保緩呂子(九州大学)
- 804 参拝標石設置にみる吉田神道家の唯一神道教化の道程
熊本県八代市にある奈良木神社と観音堂の新しい解釈
○森山学(熊本高等専門学校) 早野彰人

▶ 10:05 ~ 11:10 ----- 司会：木島孝之，副司会：久保緩呂子

- 805 八代妙見祭笠鉾「西王母」の木割について
○原田聡明(熊本大学) 北野隆・政岡清計
- 806 工費・工種と木挽 その2
○藤尾直史(東京大学)
- 807 小川町商店街における町家保存に向けての考察
一熊本県宇城市小川町の近代化遺産に関する研究(その5)
一
○磯田節子(熊本高等専門学校) 原田聡明
- 808 筑豊の炭鉱経営者の住宅における座敷構成について
福岡県の近代和風住宅に関する研究 その1
○松岡高弘(有明工業高等専門学校)
- 809 久留米草野、八女福島、柳川、大川小保・榎津の住宅における離れについて
福岡県の近代和風住宅に関する研究 その2
○井上安南(有明工業高等専門学校) 松岡高弘・百田直美

(12:00 ~ 12:40) 九州支部歴史・意匠委員会

共通教育棟3号館3階305教室

(12:50 ~ 13:20) 九州支部研究者集会

共通教育棟1号館1階118教室

▶ 13:30 ~ 14:22 ----- 司会：山田由香里，副司会：徳永さやか

- 810 柳川の住宅における2階の造りについて
柳川の近代の住宅に関する研究 その11
○百田直美(有明工業高等専門学校) 松岡高弘
- 811 階段位置・二階動線からみた近代和風邸宅における二階平面の変化
○瀧上貴由樹(佐賀大学)
- 812 辰野金吾設計「安川邸西洋館」案(1908年)の形態構成に関する研究
○井口博道(九州産業大学) 富田英夫
- 813 近代和風の一様相
洋館及び洋風応接室を備える近代和風邸宅の形式論的な分類・考察を通して
○福島翔平(九州大学)

▶ 14:25 ~ 15:30 ----- 司会 : 辻原万規彦, 副司会 : 百田直美

- 814 熊本通信局庁舎の建築に関する研究 ○久弘光太(熊本大学) 伊藤重剛
- 815 辰野金吾設計「武雄温泉新館・楼門」の研究
未完成の楼門に注目して ○岩男真太郎(九州産業大学) 富田英夫
- 816 活水学院の本館校舎(J・H・ヴォーゲル設計部分)について ○徳永さやか(長崎総合科学大学) 山田由香里
- 817 琉球政府立博物館の設計過程について
地元側の設計変更への関わりの実態 ○金城春野(琉球大学) 小倉暢之
- 818 近代韓国の韓屋聖堂の建築的特性に関する研究 ○徐碩英(鹿児島大学) 木方十根

▶ 15:40 ~ 16:32 ----- 司会 : 箕浦永子, 副司会 : 金城春野

- 819 伊美別宮社秋季大祭における祭礼空間と祭礼組織に関する研究 ○芦野瞳(九州大学)
- 820 流域圏からみた麓集落の立地構成と景観特性に関する研究
一肝属川流域と万之瀬川流域を事例として一 ○佐々木真美(鹿児島大学) 木方十根・鯉坂徹
- 821 日光電気精銅所の社宅街形成における理念的背景 ○岡田帆奈(鹿児島大学) 木方十根・小山雄資
- 822 旧日本窒素肥料グループの延岡地区における社宅街の建設 ○辻原万規彦(熊本県立大学) 今村仁美

【歴史・意匠B室】(1題13分:発表9分, 質疑4分) 共通教育棟3号館3階304教室

▶ 9:00 ~ 10:05 ----- 司会 : 富田英夫, 副司会 : 中川未奈子

- 823 轍からみたポンペイ都市内の荷車交通に関する一考察 ○井桁由貴(九州大学) 堀賀貴
- 824 オリンピアにあるゼウス神殿の平面設計法に関する研究 ○吉岡拓実(都城工業高等専門学校) 林田義伸
- 825 地中海古代都市の研究(143)
ギリシア・アルカディア地方の都市城壁の石積み調査報告
2015 ○末次周(熊本大学) 伊藤重剛
- 826 ヘレニズム期までの古代地中海世界の劇場におけるプロスケニウムへの上り方 ○渡邊道治(東海大学)
- 827 ギリシア劇場の構成とヴィンチェンツォ・スカモッツィのコメント
について
ヴァイトルヴィオ著、バルバロ翻訳・註釈『建築十書』について
の研究(3) ○植田宏(熊本大学)

▶ 10:15 ~ 11:20 ----- 司会 : 林田義伸, 副司会 : 吉岡拓実

- 828 A.シャロンとA.ウルバンの「ローニの学校複合体」設計競技案
(1929年)の特徴 ○濱崎ありさ(九州産業大学) 富田英夫

- 829 イワン・レオコドフの高層建築案の特性 ○船越亮太(九州産業大学) 富田英夫
- 830 バウハウス学生ルドルフ・オルトナーのコートハウスの特性 ○中川未奈子(九州産業大学) 富田英夫
- 831 ミャンマー・パテイン市のイギリス統治時代の建築に関する調査2015(1) 記録保管庫 ○別所匠(熊本大学) 伊藤重剛・本間里見
- 832 ミャンマー・パテイン市のイギリス統治時代の建築に関する調査2015(2) 管区政府行政庁舎 ○伊藤重剛(熊本大学) 別所匠・本間里見

(12:00 ~ 12:40) 九州支部歴史・意匠委員会

共通教育棟3号館3階305教室

(12:50 ~ 13:20) 九州支部研究者集会

共通教育棟1号館1階118教室

▶ 13:30 ~ 14:35 ----- 司会 : 木方十根, 副司会 : 宇都宮久乃

- 833 村野藤吾の設計手法に関する研究 八幡市民会館の設計過程を対象として ○時祐太(佐賀大学) 平瀬有人
- 834 吉村順三「軽井沢の山荘(吉村邸)」の設計背景に関する研究 「軽井沢式」に着目して ○福嶋有希(佐賀大学) 平瀬有人
- 835 鹿児島県の近現代建築家に関する研究 図面資料から見られる衛藤右三郎の設計活動について ○齋藤雅敏(鹿児島大学) 鯉坂徹・増留麻紀子
- 836 丹下研究室が九州の建築に与えた影響について 光吉健次と田良島昭の基礎的研究 ○森永涼平(鹿児島大学) 鯉坂徹・増留麻紀子
- 837 タイ新国会議事堂設計競技案の意匠に関する研究 ○佐藤樹典(琉球大学) 小倉暢之・入江徹

▶ 14:45 ~ 15:50 ----- 司会 : 鯉坂徹, 副司会 : 齋藤雅敏

- 838 パラメトリックデザインを用いた椅子の設計に関する研究 ○寺田拓也(北九州市立大学) 福田展淳
- 839 現代建築にみられるコラージュ表現に関する研究 ○須永達也(鹿児島大学) 柴田晃宏
- 840 Study on a Projected Image of Light and Shadow on Floor and Wall Case Study: A Cross of Church ○Hariyadi Agus(北九州市立大学) 出端彩乃・福田展淳
- 841 日本建築学会設計競技提案パネルの建築表現に関する研究 課題テーマと描画内容の関係について ○村上尊由(佐賀大学) 平瀬有人
- 842 カリキュラム比較による日本近隣のアジア諸国に所在する大学での建築教育に関する研究 ○西田紘文(北九州市立大学) Bart Dewancker

▶ 16:00 ~ 16:52 ----- 司会 : 平瀬有人, 副司会 : 村上尊由

- 843 吉阪隆正設計の海星学園中央館に関する研究 解体の経緯について ○有留麻衣(鹿児島大学) 鯉坂徹・増留麻紀子

- 844 地方都市の庁舎建築の存続に関する研究
坂倉準三設計の4市庁舎の保存と解体の経緯 ○谷井正裕(鹿児島大学)
鯉坂徹・増留麻紀子
- 845 鹿児島市交通局旧敷地記録調査及びその歴史的価値の考
察 ○宇都宮久乃(鹿児島大学) 木方十根
- 846 帖佐松原の石造住宅の現存状況と使われ方 ○上村雅人(第一工業大学) 河原洋子