

【 歴史・意匠A室 】（1題16分：発表10分，質疑6分） 講義棟2号館 3階 小講義室5

▶ 9:00 ~ 10:20 ----- 司会：木島孝之，副司会：浦山侑美子

- 801 近世初頭期大名墓に関する一考察
真勝寺田中吉政の墓を事例に ○佐伯瑞恵(九州大学) (501)
- 802 近世後期民家の大型化と由緒創作の関係についての一
考察 ○山内彩友美(九州大学) (505)
横大路家住宅と彌富家住宅を事例に
- 803 熊本城下絵図の作製年代の再検討と寛文・元禄・宝暦期
の道路拡幅に関する分析 ○尾崎翔太(熊本大学) (509)
伊東龍一
- 804 八代神社(妙見宮)本殿の棟札と部材墨書について ○原田聡明(熊本大学) (513)
- 805 熊本県八代市の悟真寺御霊殿について ○森山学(熊本高等専門学校) (517)

▶ 10:30 ~ 11:34 ----- 司会：原田聡明，副司会：山内彩友美

- 806 柳川の住宅における座敷床脇の構成について ○松岡高弘(有明工業高等専門学校) (521)
柳川の近代の住宅に関する研究 その8 百田直美
- 807 柳川の住宅における座敷床脇の違棚の高さについて ○百田直美(有明工業高等専門学校) (525)
柳川の近代の住宅に関する研究 その9 松岡高弘
- 808 門司港の旧料亭「三宜楼」について ○尾道建二(九州共立大学) (529)
- 809 塩屋の保存再生活動と建築的特徴について ○鳴川伸広(熊本高等専門学校) (533)
熊本県宇城市小川町商店街の近代化遺産に関する研究(その4) 磯田節子・原田聡明

(12:00 ~ 12:40) 九州支部歴史・意匠委員会

講義棟2号館 3階 小講義室5

(12:50 ~ 13:20) 九州支部研究者集会

中ホール

▶ 13:30 ~ 14:50 ----- 司会：松岡高弘，副司会：佐伯瑞恵

- 810 旧折尾警察署庁舎について ○松原浩一(下関中央工業高等学校) (537)
尾道建二
- 811 九州学院旧本館の建築に関する研究 ○大來美咲(熊本大学) (541)
伊藤重剛
- 812 熊本市役所旧市庁舎本館に関する研究 ○久弘光太(熊本大学) (545)
伊藤重剛
- 813 旧熊本貯金支局の建築に関する研究 ○石橋雅子(熊本大学) (549)
伊藤重剛
- 814 関東大震災の建築物の被害報告に関する一考察
周辺史料を通して見る『百号報告』の信憑性 ○浦山侑美子(九州大学) (553)

- ▶ 15:00 ~ 16:20 ----- 司会 : 木方十根, 副司会 : 西山雄大
- 815 戦前の長崎市学校建築図面について ○山田由香里(長崎総合科学大学) (557)
近現代建築資料調査(長崎)
- 816 空中写真を用いた戦前期沖縄における製糖工場と住宅 ○辻原万規彦(熊本県立大学) (561)
の配置図の復元 今村仁美
- 817 明治30年代の鹿児島線建設に関わった技術者と実習生 ○大塚雅(熊本県立大学) (565)
辻原万規彦
- 818 天草市本渡地区を対象とした近代建築物の悉皆調査の ○柳瀬仁美(熊本県立大学) (569)
試み 辻原万規彦
- 819 台湾花蓮市に残る日本統治期の建築物に関する日台共 ○渡邊葉子(熊本県立大学) (573)
同フィールド調査の結果と参加した学生の意識の変化 辻原万規彦

【 歴史・意匠B室 】(1題16分:発表10分, 質疑6分) 講義棟2号館 3階 小講義室6

- ▶ 9:00 ~ 10:20 ----- 司会 : 箕浦永子, 副司会 : 藤村将史
- 820 福岡県の貸座敷免許地にみる遊廓の空間構成 ○西山雄大(九州大学) (577)
- 821 立地と構成要素からみた麓集落の比較・考察 ○佐々木真美(鹿児島大学) (581)
出水麓と高山麓を対象として 木方十根・鯉坂徹
- 822 麓集落の現況把握と歴史的景観の継承に関する基礎的 ○木村明寛(鹿児島大学) (585)
研究 鯉坂徹・増留麻紀子
- 823 伝統産業「大島紬」の生産関連施設の建築的特徴と都市 ○野元麗生(鹿児島大学) (589)
形成に関する研究 木方十根・小山雄資
- 824 枕崎の鯉節産業における生産関連施設の建築的特徴と ○三宅矩仁(鹿児島大学) (593)
都市形成に関する研究 木方十根・小山雄資

- ▶ 10:30 ~ 11:50 ----- 司会 : 植田宏, 副司会 : 三宅矩仁
- 825 メッセネのローマ劇場の緞帳について ○吉武隆一(熊本大学) (597)
- 826 ギリシア～ヘレニズム時代の劇場の斜路とパラスケニオン ○渡邊道治(東海大学) (601)
について
- 827 古代ギリシアにおけるペリプテラル形式のトロスの設計 ○加塩啓介(都城工業高等専門学校) (605)
法に関する研究 林田義伸
- 828 フェルナンド・タヴォラ研究 ○藤村将史(九州大学) (609)
現代性と地域性の融合による表現手法の変遷に関する
考察
- 829 バウハウス卒業生コンラート・ピュシエルによる咸興戦災 ○富田英夫(九州産業大学) (613)
復興都市計画

(12:00 ~ 12:40) 九州支部歴史・意匠委員会

講義棟2号館 3階 小講義室5

(12:50 ~ 13:20) 九州支部研究者集会

中ホール

▶ 13:30 ~ 14:50 ----- 司会 : 鯨坂徹, 副司会 : 原田直哉

- ローマ劇場の構成について
- 830 ヴイトルヴィオ著、バルバロ翻訳・註釈『建築十書』についての研究(1) ○植田宏(熊本大学) (617)
- 831 絵画における建築空間の構成に関する研究
ジョット、マザッチョ、フィリッポ・リッピの絵画を事例として ○草野共栄(熊本大学) 植田宏 (621)
- 832 アルド・ロッシ建築作品における作品間の関係性と変遷について ○原田良平(佐賀大学) 平瀬有人 (625)
- 833 現代教会建築の礼拝空間における光と陰影による空間表現 ○宮本達弥(鹿児島大学) 柴田晃宏 (629)
- 834 アルゴリズム・デザイン手法を用いた建築物に関する調査研究 ○柴田実里(北九州市立大学) 福田展淳・平田進太郎 (633)

▶ 15:00 ~ 16:20 ----- 司会 : 富田英夫, 副司会 : 宮本達弥

- 835 既存を活用した建築作品における構造形式と素材からみた内装空間表現 ○萩元希美(鹿児島大学) 柴田晃宏 (637)
- 836 建築写真における視覚的快適性の評価基準に関する基礎的研究 ○安東迪代(鹿児島大学) 柴田晃宏 (641)
- 837 海外の現代建築における屋根構成からみた形態表現 ○上塘暁(鹿児島大学) 柴田晃宏 (645)
- 838 近現代の椅子デザインにおける素材と構成要素からみた形態に関する研究 ○大土橋彩佳(鹿児島大学) 柴田晃宏 (649)
- 839 近年の木製建具に関する基礎的研究 ○原田直哉(鹿児島大学) 鯨坂徹・増留麻紀子 (653)